

UNE ÉMANCIPATION CRÉATRICE

PENSER L'IMAGINAIRE ET
L'AUTONOMIE POST-COLONIALE
AVEC FRANZ FANON

Université

de Strasbourg

8 juin 2019 10h -18h

La Colonie

128 Rue la Fayette, 75010 Paris

Retransmission dans l'Amphi 19

Palais Universitaire 10h-12h

9 Place de l'Université, Strasbourg 67000

En collaboration avec les étudiants du M2 en
Arts Plastiques « Recherche et Création »

Journée d'étude organisée par Chiara Palermo

ACCRA EA 3402 Approches contemporaines

de la création et de la réflexion artistiques

CREPHAC EA 2326 Centre de recherches

en philosophie allemande et contemporaine

Avec les interventions de

Alenka Ambroz

Mohamed Bourouissa

Joël De Rosier

Olivier Marboeuf

Myriam Mihindou

Rachida Triki

Françoise Vergès

Une émancipation créatrice

Penser l'imaginaire et l'autonomie post-coloniale avec Frantz Fanon

Journée d'étude organisée par Chiara Palermo

Modération : Lise Lerichomme, (Université d'Amiens), Olivier Marboeuf, commissaire d'exposition et théoricien, Chiara Palermo (Université de Strasbourg), Rachida Triki (Université de Tunis)

Programme

10h Accueil des participants et présentation de la journée

SESSION I

Institution des arts et création contemporaine

10h15 -11h Rachida Triki, Université de Tunis
L'usage politique de l'imaginaire dans les arts contemporains

11h -11h45 Alenka Ambroz, ENS, Paris
Traduction interculturelle comme création chez Frantz Fanon

11h45- 12h Pause

12h -12h45 Françoise Vergès, MSH, Paris
« Il n'y a pas d'alternative »?
Imaginer l'émancipation à l'âge du capitalisme racial neoliberal

12h45 -14h 30 pause

SESSION II « L'étrangeté comme émotion »

14h30 -15h15 Joël De Rosier, écrivain et psychanalyste, Québec, Canada
« Frantz Fanon. Un objet au delà d'autres objets.
Pour un imaginaire décolonial : d'Othello à Jean-Michel Basquiat

15h15-16h Mohamed Bourouissa, artiste
Un projet sur Frantz Fanon

16h-16h15 Pause

16h15-17h00 Myriam Mihindou, artiste
Chorée dansante (Free and control)

17h00 -17h45 Olivier Marboeuf, commissaire d'exposition et théoricien
« Violence en temps de paix »
Une relecture des modes de violence dans les sociétés de la pacification

18h CLOTURE DE LA JOURNÉE