

« L'ivresse »

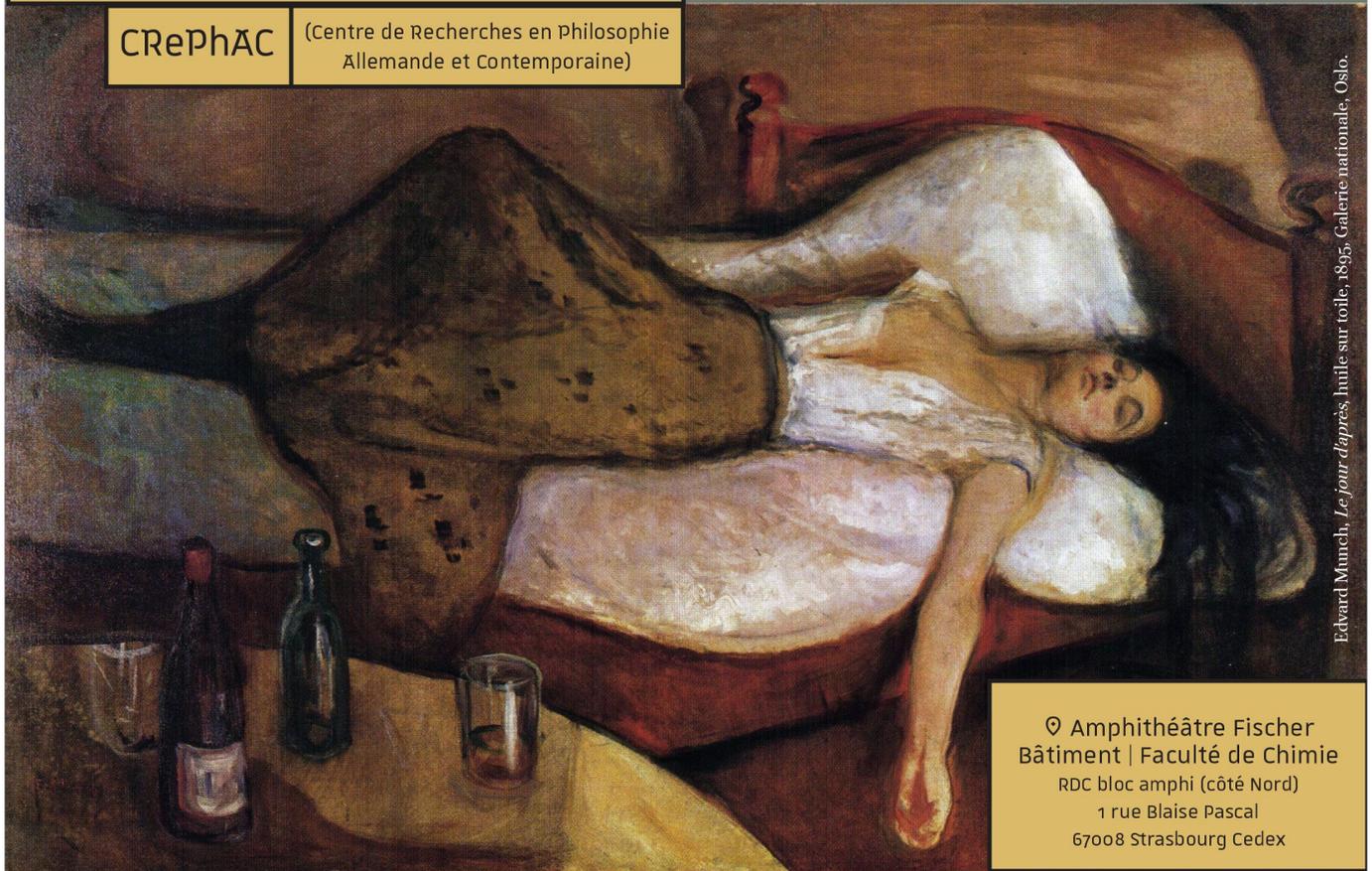
Entre philosophie & littérature

Journée d'étude doctorale

31 janvier 2019 | 9h30-18h

CRPhAC

(Centre de Recherches en Philosophie
Allemande et Contemporaine)



Edvard Munch, *Le jour d'après*, huile sur toile, 1895, Galerie nationale, Oslo.

📍 Amphithéâtre Fischer
Bâtiment | Faculté de Chimie
RDC bloc amphî (côté Nord)
1 rue Blaise Pascal
67008 Strasbourg Cedex

Matin

9h30 - mots d'accueil

9h45 - Jonathan Daudey

« Dire oui » : l'ivresse comme volonté créatrice
et acquiescement à la vie chez Nietzsche

10h45 - Camille Rodic (Configurations Littéraires)

« Écoutez mes chants d'universelle ivrognerie » :
Alcools d'Apollinaire face au Dionysos nietzschéen

11h45 - PAUSE

12h - Nicolas Quéérini (CRPhAC)

La maîtrise de soi à l'épreuve de l'alcool chez Platon

Après-midi

14h30 - Elise Tourte (CRPhAC)

« Les drogues nous ennuient avec leur paradis » :
Henri Michaux contre l'ivresse

15h30 - Clara Piraud (CRPhAC)

Y a-t-il une ivresse collective ? Réflexion philosophique
et littéraire sur l'ivresse des foules

16h30 - PAUSE

16h45 - Fiona Hosti (Configurations Littéraires)

Antonin Artaud et Maya Deren,
voyage aux frontières du sensible

Chaque intervention, d'une durée de 45 minutes environ, sera suivie de 15 minutes de questions et d'échanges avec la salle.