

Objectivité et design graphique : l'interdisciplinarité entre art, image et science

AHP-PreST (UMR 7117), Université de Strasbourg, Université de Lorraine, CNRS
LIAS, Institut Marcel Mauss (UMR 8178), EHESS-CNRS

17 et 18 décembre 2018

Salle Océanie
MISHA 5, allée du Général Rouvillois 67000 Strasbourg.

La salle Océanie est une salle pour visioconférence avec une participation à distance possible. Si cela vous intéresse, merci de contacter:

catherine.allamelraffin@unistra.fr

Ces journées visent à produire une réflexion collective ayant pour thème la question de l'objectivité dans la production et la circulation de connaissances scientifiques obtenues au moyen d'outils graphiques. Il s'agit de faire se rencontrer à cette occasion des cartographes, des géographes, des anthropologues, des archéologues, des illustrateurs scientifiques, des designers, des sémioticiens et des philosophes des sciences, afin de créer les conditions d'un dialogue interdisciplinaire.

Lundi 17 décembre 2018

9h-9h15 : Introduction aux journées : Anne-Lyse Renon & Catherine Allamel-Raffin

9h15-10h15 : Catherine Allamel-Raffin & Jean-Luc Gangloff, Université de Strasbourg, AHP-PreST (UMR 7117), *Qu'est-ce que l'objectivité ?*

10h15-11h00 : Anne-Lyse Renon, Université de Strasbourg, LIAS, EHESS (UMR 8178) : *Retour sur la « preuve par l'image », entre objectivité, sémiologie et vérité*

11h-11h15 : Pause

11h15-12h : Anthony Masure, Université Toulouse – Jean Jaurès, LLA-CRÉATIS (EA 4152) : *De la sémiologie graphique aux Cultural analytics, les failles de la mathématisation du visible*

12h-14h : Repas

14h-15h : Marc-Olivier Nadel, HEAR & Antoine Balzeau, Musée National d'Histoire Naturelle HNHP (UMR 7194) : *L'image, entre objectif et objectivité*

15h-15h45 : Victor Monnin, Université de Strasbourg, AHP-PreST (UMR 7117), *Faire renaître les dinosaures : l'œuvre de Robert T. Bakker*.

15h45-16h : Pause

16h-16h45 : Catherine Duvette, Université de Strasbourg, Archimède (UMR 7044) : *Le « dessin d'architecture » en archéologie : outil de description du monde, outil heuristique, outil de communication ?*

16h45- 17h30 : Jean-François Bordron, Université de Limoges, CERES (EA 3648) : *Image et vérité*

17h30-18h15 : David Bihanic, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, ACTE (UMR 8218) - ENSADlab PSL-Sacre (EA 7410) : *À l'épreuve des évidences*

Mardi 18 décembre 2018

8h15-9h : Olivier Poncer, HEAR, AHP-PreST (UMR 7117) : *Modèles didactiques, entre représentation générique et figuration naturaliste*

9h-10h : Vivien Philizot, Université de Strasbourg, ACCRA (EA 3402) & Sophie Suma, INSA-Strasbourg, ACCRA (EA 3402) : *Architecture des images. Science et didactique dans les films de Ray et Charles Eames*

10h-10h15 : Pause

10h15-11h : Christophe Sira, Université de Strasbourg, CNRS (INSU), EOST (UMS 830): *L'image représentative au cœur des enquêtes pour l'estimation de la sévérité de la secousse sismique*

11h-11h45 : Anne-Christine Bronner, Université de Strasbourg, SAGE (UMR 7363) : *Création cartographique et sémiologie*

11h45-13h : Discussion générale en vue de définir les modalités de fonctionnement d'un séminaire multi-sites éventuel.