

Sous le titre générique « Le travail à l'œuvre », les Frac du Grand Est se sont réunis autour d'une thématique commune d'exposition : le travail sous toutes ses formes ! Au Frac Alsace est présentée, ou plutôt a été fabriquée in situ, l'installation monumentale « Pipeline Field » de l'artiste allemand Michael Beutler.



Cette œuvre transforme la salle d'exposition en un véritable hall de production expérimentale. Inspirée par une usine de Rotterdam d'où sortaient des tubes en métal, l'installation se compose de trois machines créées par l'artiste dans le but de réaliser à l'aide du matériau de la marque Tetra Pak®, une production invasive de pipelines sculpturaux.

Contrairement aux objectifs du monde industriel et économique, cette chaîne de production n'est pas conçue pour réaliser le produit parfait, bien au contraire ! Michael Beutler revendique que les erreurs puissent faire partie du processus et leur laisse toute leur place dans l'œuvre finale. Il apprécie et sait faire évoluer son projet en fonction des aléas de la fabrication.

Pour l'artiste, enfin, pas de travail ni d'œuvre sans relations sociales, sans adaptation aux forces vives en présence, sans transmission de gestes et d'expériences. Composée de volontaires (étudiants, publics, etc.), l'équipe de création associée au projet s'est faite complice du dispositif en se lançant dans une aventure commune qui a transformé l'espace.

À partir de cette œuvre monumentale et de son processus de création le philosophe Mickaël Labbé engagera avec le public une réflexion sur le travail et ses enjeux contemporains.

Mickaël Labbé est Maître de Conférences en Esthétique et Philosophie de l'Art à la Faculté de Philosophie de l'Université de Strasbourg. Ses recherches portent principalement sur la philosophie de l'architecture ainsi que sur la philosophie du travail. Il a notamment publié *Textes-clés de philosophie de l'architecture* (Vrin, 2017), un numéro des *Cahiers philosophiques de Strasbourg* consacré à Le Corbusier (PUS/ Vrin, 2013) et *La Notion de travail chez Simone Weil* (SCEREN, 2014).

› Entrée libre

› Durée : 1h30

› Inscription conseillée au 03 88 58 87 55 ou par e-mail à servicedespublics@culture-alsace.org

› L'exposition « Pipeline Field » est visible au Frac Alsace jusqu'au 10 décembre 2017.