

PROUST – SCHELLING : UNE AFFINITÉ ÉLECTIVE ?

Colloque international

organisé par le *Centre de recherches sur la philosophie allemande et
contemporaine (CREPhAC, EA 2326)* avec le concours de l'*Institut
universitaire de France*



MARDI 4 ET MERCREDI 5 AVRIL 2017

Salle OURISSON

Institut le Bel

Université de Strasbourg

4 Rue Blaise-Pascal, Strasbourg

Responsables : Gérard BENSUSSAN, professeur de philosophie

(gerard.bensussan@sfr.fr) et

Luc FRAISSE, professeur de littérature française (luc.fraisse@neuf.fr)

Les manifestations du *CREPhAC* sont ouvertes à tous.



**institut
universitaire
de France**



PROGRAMME

4 AVRIL 2017 – MATINÉE (Présidée par *Luc FRAISSE*)

- 9h – 9h30 **Allocutions d'ouverture et Introduction au colloque**
- 9h30 – 10h30 **Gérard BENSUSSAN** (Université de Strasbourg)
 Séailles médiateur de Schelling
- 10h30 – 11h30 **Philipp HÖFELE** (Université de Freiburg –
 Université de Strasbourg)
 Revue critique
- 11h30 – 12h30 **Jad HATEM** (Université Saint-Joseph, Beyrouth)
 Proust et Schelling : question du Mal

4 AVRIL 2017 – APRÈS-MIDI (Présidée par *Jad HATEM*)

- 14h30 – 15h30 **Luc FRAISSE** (Université de Strasbourg / IUF)
 La philosophie de Schelling et les structures de la *Recherche du temps perdu*
- 15h30 – 16h30 **Alain DAVID** (Université de Dijon)
 Le tournant littéraire de la phénoménologie française : la voie proustienne

Pause

- 17h – 18h **Grégorio DEMARCHI** (Université d'Iéna)
 Facettes du moi chez Schelling et Proust : remarques méthodologiques
- 18h – 19h **Serguei IVASHKIN** (Yurguenson-bibliothèque musicale №19 de Moscou) **et**
 Serguei PANOV (Université Nationale de technologie MISIS, Moscou)
 Schelling et Proust : la sensibilisation de la raison et la vie de la conscience

5 AVRIL 2017 – MATINÉE (Présidée par *Lore HÜHN*)

- 9h – 10h **Pascal DAVID** (Université de Brest)
 L'heure d'art de la nature
- 10h – 11h **Philipp HÖFELE** (Université de Freiburg –
 Université de Strasbourg)
 Du « souvenir dormant de toutes choses » à la
 « mémoire involontaire ». Réflexions sur les
 Âges du monde de Schelling et *À la recherche*
 du temps perdu de Proust
- 11h – 12h **András SCHULLER** (Université de Strasbourg –
 Université de Freiburg)
 Le fondement retrouvé

5 AVRIL 2017 – APRÈS-MIDI (Présidée par *Gérard BENSUSSAN*)

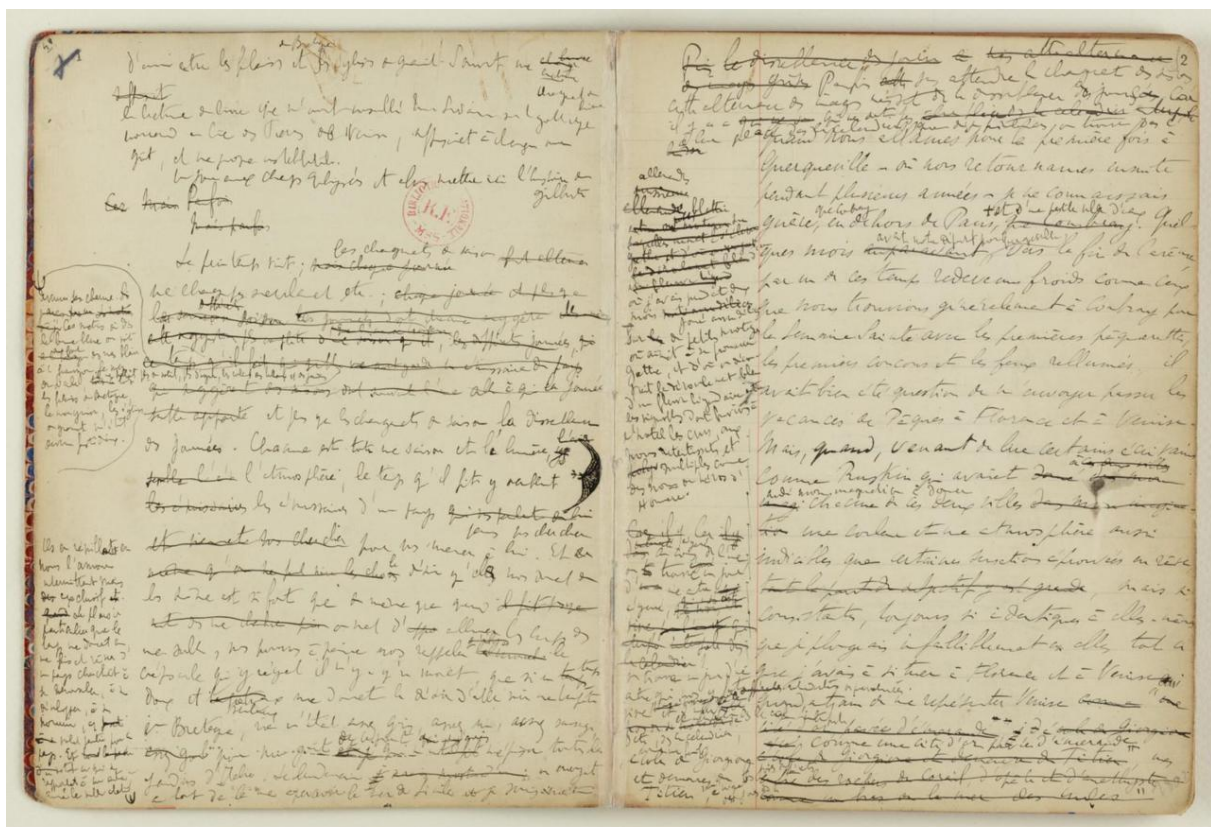
- 14h – 15h **Alexandra ROUX** (Université de Poitiers)
 « Les vrais paradis sont les paradis qu'on a
 perdus » : la puissance du passé et le malheur
 de l'existence chez Schelling et chez Proust
- 15h – 16h **Alain SAGER** (Amiens)
 De *Clara* à *Albertine disparue* : un «
 parallélisme raisonné »

Pause

- 16h30 – 17h30 **Discussion générale et conclusions**

Il y a trente-cinq ans, Anne Henry (*Marcel Proust – théories pour une esthétique*, Paris, Klincksieck, 1981) suscita une révolution en affirmant que l'auteur d'*À la recherche du temps perdu* (1913-1927), que l'on prenait pour un dilettante tourné vers ses souvenirs, faisait parcourir, de façon très concertée, à son héros sans nom un itinéraire schellingien (soit une odyssée de l'esprit, couronnée par l'élaboration d'une œuvre).

Il s'agira ici de réévaluer cette *affinité élective*. Au plan historique, quels sont les canaux permettant à Marcel Proust de prendre connaissance de la philosophie de Schelling, au sein de la réception du philosophe allemand en France sous la Troisième République ? Au plan conceptuel, dans quelle mesure y a-t-il rencontre entre les systèmes de Schelling et la philosophie esthétique du sujet chez Proust ?



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France