

**Faculté de philosophie de Strasbourg et CREφAC
Université de Strasbourg**

Image, imaginaire et imagination chez Descartes et ses contemporains



Colloque le mercredi 29 et jeudi 30 mars 2017

Salle des thèses au Nouveau Patio

Université de Strasbourg

20a rue René DESCARTES 67000 Strasbourg

Organisation: Frédéric de Buzon et Jil Muller

« Et si quelqu'un avait bien expliqué quelles sont les idées simples qui sont en l'imagination des hommes, desquelles se compose tout ce qu'ils pensent, et que cela fût reçu par tout le monde, j'oserais espérer ensuite une langue universelle fort aisée à apprendre, à prononcer et à écrire, et ce qui est le principal, qui aiderait au jugement, lui représentant si distinctement toutes choses, qu'il lui serait presque impossible de se tromper [...] »

René Descartes à Mersenne, 20 novembre 1629 (AT I, 81)



« Mais je ne pouvais mieux traiter cette matière, qu'en expliquant amplement la fausseté ou l'incertitude qui se trouve en tous les jugements qui dépendent du sens ou de l'imagination, afin de montrer ensuite quels sont ceux qui ne dépendent que de l'entendement pur, et combien ils sont évidents et certains »

René Descartes à Mersenne, avril 1637 (AT I, 350)

Argumentaire :

Dans sa recherche de la vérité qui passe par une nouvelle méthode, Descartes passe en revue les différents modes de la pensée, pour établir ce que l'homme peut savoir. Ainsi, dans le Discours de la méthode, il semble attribuer l'imagination au peuple, aux gens du commun, qui utilisent l'imagination pour penser toutes les choses matérielles. Et par là, Descartes suit une longue tradition philosophique qui accorde à l'imagination la fausseté et l'erreur, par ses limites et ses terrains vagues. Mais en est-il vraiment ainsi ? Ou Descartes reprend-il la question de l'imagination sous un autre angle pour lui conférer un autre statut ? L'imagination peut-elle être un mode réel du savoir ? Est-elle capable de soutenir la recherche de la vérité ? Et quel rôle jouent alors les images que l'imagination produit ? Restent-elles de simples illusions de l'esprit ou revêtent-elles la fonction d'illusions visuelles du langage ?

L'objet de ces journées est d'étudier les aspects de cette présence de l'imagination et de l'imaginaire dans tous les champs théoriques et pratiques de la pensée cartésienne, et d'en apprécier la réception chez les auteurs contemporains, en interrogeant tant les objets, à savoir les images, la faculté d'imagination et le statut de l'imaginaire même. A côté des conférences spécifiques sur cette notion dans la pensée cartésienne, nous allons aussi avoir le plaisir d'entendre des conférences sur Montaigne, Gassendi et Hobbes.

Programme :

29/03/2017

Présidence : Delphine Bellis

- 9H45** **Accueil des participants**
- 10H00 **Présentation par Frédéric de Buzon**
- 10H15 **Frédéric Lelong**
Le rôle de l'imagination dans la fable du
Monde
- 11H15 **Elodie Cassan**
La représentation de la pensée dans les
Règles pour la direction de l'esprit et la
lettre à Mersenne du 20 novembre 1629
- 12H15** **PAUSE MIDI : REPAS**

Présidence : Denis Kambouchner

- 14H00 **Igor Agostini**
L'imagination dans la 2^e méditation
- 15H00 **Frédéric de Buzon**
Imaginer distinctement
- 16H00** **PAUSE-CAFE**

- 16H30 **Jean-Pascal Anfray**
Imagination et étendue dans la
correspondance avec More.
- 17H30 **DISCUSSION - QUESTIONS**

30/03/2017

Présidence : Frédéric de Buzon

- 9H45 **Accueil des participants**
- 10H00 **Jil Muller**
L'imagination induit-elle en erreur ? Le
rôle de l'imagination dans la connaissance,
chez Montaigne et Descartes
- 11H00 **Delphine Bellis**
Vision, image et imagination chez
Descartes et Gassendi
- 12H00 **PAUSE MIDI : REPAS**

Présidence : Igor Agostini

- 14H00** **Martine Pécharman**
Image et idée : un débat entre Hobbes et
Descartes
- 15H00** **Gregorio Baldin**
Les différents rôles de l'imagination chez
Descartes et Hobbes
- 16H00** **PAUSE-CAFE**
- 16H30** **Denis Kambouchner**
Entendement - imagination : les problèmes
d'un partage
- 17H30** **DISCUSSION – QUESTIONS**

Chaque conférence dure 45 mn environ.
Elle est suivie durant une quinzaine de minutes de
questions adressées au conférencier.

Les conférencières et conférenciers

Igor AGOSTINI

Professore associato (Maitre de conférences) de l'histoire de la philosophie (SSD M-FIL 06) / l'Università del Salento

https://www.unisalento.it/web/guest/scheda_personale/-/people/igor.agostini

Jean- Pascal ANFRAY

Maître de conférences de philosophie, Membre Junior de l'IUF / ENS Paris

<http://www.philosophie.ens.fr/-Anfray-Jean-Pascal-.html?lang=fr>

Gregorio BALDIN

Professeur des Lycées à Novara (Italie) et cultore della materia en Histoire de la philosophie à l'Università del Piemonte Orientale, Vercelli

Delphine BELLIS

Chargée de Recherche du Fonds pour la recherche scientifique –Flandres (FWO) / Université de Gand

<http://www.sarton.ugent.be/node/23>

Frédéric de BUZON

Professeur de l'histoire de la philosophie moderne, Crephac EA 2326 / Université de Strasbourg

<https://www.unistra.fr/index.php?id=7957>

Elodie CASSAN

Associée de l'IHRIM / ENS de Lyon

<http://ihrim.ens-lyon.fr/auteur/cassan-elodie>

Denis KAMBOUCHNER

Professeur de philosophie, Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne / Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

https://www.univ-paris1.fr/recherche/page-perso/page/?tx_oxcspagepersonnel_pi1%5Buid%5D=dkambouc

Frédéric LELONG

Professeur de philosophie au lycée / Académie de Créteil

Jil MULLER

Doctorante, Creφac EA 2326 / Université de Strasbourg

<https://www.unistra.fr/index.php?id=366#c22498>

Martine PECHARMAN

Chargée de recherche du CNRS Paris

<http://cral.ehess.fr/index.php?191>

Comité d'organisation

Frédéric de Buzon (fdebuzon@unistra.fr)

Jil Muller (jmuller@unistra.fr)

Les manifestations de la faculté de philosophie et du Creφac sont ouvertes à tous.

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

