

NOTE D'INFORMATION

L2 SEMESTRE 2

UE 6 – PL10DM17 + UE à choisir entre les 3 ci-après

Concernant le choix de l'enseignement de sciences humaines, il est nécessaire de choisir un des trois autres enseignements en parallèle.

Rappel Début des cours : semaine du 15 janvier 2018

Merci de renseigner au plus vite votre choix à la scolarité.

Concernant l'offre en **histoire**, vous avez 2 possibilités :

- 1.- **Histoire des religions** (SH10DM72), le CM se déroulera les mardis de 12h30 à 14h, salle 112. Le TD se déroulera le mercredi de 14h à 15h salle 116.

Enseignant : M. DUCOEUR

Un seul écrit de 2 heures sera organisé.

Description :

Ce cours est une introduction aux principales catégories de l'histoire comparée et de l'anthropologie des religions. Le but est de présenter les différents aspects du fait religieux tout en assurant la maîtrise des catégories et du vocabulaire technique permettant leur analyse. Comment peut-on utiliser, par ex., les notions de *divin*, *sacré*, *prêtre*, *mythe*, *sacrifice*, dans différents contextes culturels sans y introduire des représentations occidentales et chrétiennes ? Après une introduction sur les questions posées par la définition même de la religion, l'approche des différentes notions se fait à travers les représentations imaginaires (panthéons, cosmologies), les pratiques rituelles, les modes de sociabilités et les institutions, les techniques d'ascèse et de réalisation individuelle. On aborde aussi les rapports entre religion et magie, religion et mystique, et enfin les grandes lignes de la recomposition actuelle du champ religieux dans les sociétés occidentales de la post-modernité.

Bibliographie :

Claude Riviere, *Socio-anthropologie des religions*, Paris, Armand Colin, 1997.

Jean-Paul Willaime, *Sociologie des religions* (Que Sais-Je ? 2961), Paris, PUF, 1995.

Danièle Hervieu-Leger et Jean-Paul Willaime, *Sociologies et religion. Approches classiques*, Paris, PUF, 2001 (présentation synthétique des modes d'analyse et des catégories élaborées par les fondateurs de la sociologie religieuse : K. Marx, A. de Toqueville, M. Weber, G. Simmel, E. Durkheim, etc.).

Alain Testart, *Des dons et des dieux. Anthropologie religieuse et sociologie comparative*, Paris, Errance, 2006².

Giovani Filoramo, *Qu'est-ce que la religion ? Thèmes, méthodes, problèmes*. Paris, Le Cerf, 2007 (le seul ouvrage en français qui s'approche de la démarche du cours, mais un peu difficile pour débutants).

2.- Introduction à l'histoire du Moyen Âge (SHH20MC1), CM uniquement

le lundi 9h-11h salle 118 - Enseignant : Mme Laurence BUCHHOLZER-REMY
Un seul écrit de 2 heures sera organisé.

Cet enseignement entend donner aux étudiants un aperçu panoramique de l'histoire du Moyen Age occidental (Ve au XVe siècle) avec une attention particulière accordée à l'espace français actuel. Il s'agit d'une part de permettre au public visé d'acquérir une culture historique de base sur cette période académique en posant non seulement les grands repères chronologiques et géo-historiques mais également de nombreuses notions propres aux sociétés médiévales. L'approche proposée entend balayer les divers champs thématiques de la recherche actuelle en médiévistique dans les CM.

3. Approche sociologique de la modernité (SO00DM16)

le mardi de 8h à 10h Amphi 6 Patio - Enseignant : M. Smaïn Laacher
Évaluation : 1 écrit (1h30) - coef. 1

Contenu du cours

Dans le cadre de ce cours, nous nous intéresserons au concept de modernité et de postmodernité à travers le regard d'auteurs classiques et contemporains de la sociologie française et européenne notamment. Nous interrogerons également les présupposés théoriques à l'origine d'une théorie sociologique sur la modernité et l'apport de tels regards pour l'analyse sociologique de phénomènes sociaux contemporains.

Plan du cours

1. Introduction
2. Retour sur les fondateurs de la sociologie et leurs regards sur la modernité
 - a. Emile Durkheim et le processus de différenciation sociale
 - b. Max Weber et le processus de rationalisation
 - c. Georg Simmel et le processus de l'individualisation
3. Une critique de la rationalisation : l'Ecole de Francfort
 - a. Walter Benjamin
 - b. Herbert Marcuse et l'esthétique de la modernité
4. La société disciplinaire : Michel Foucault
5. La modernité réflexive :
 - a. Ulrich Beck
 - b. Anthony Giddens

Bibliographie :

- Beck U., La société du risque, Paris, Flammarion, 2001 [1986].
Bonny Y., Sociologie du temps présent, Paris, Armand Colin, 2007.
Foucault M., La volonté de savoir, Paris, Gallimard, 1976
Foucault M., Surveiller et punir, Paris, Gallimard, 1975
Giddens A., Les conséquences de la modernité, Paris, l'Harmattan, 1994.
Giddens, A., La transformation de l'intimité : sexualité, amour et érotisme dans les sociétés modernes, Paris, L'Harmattan, 2006.
Martuccelli D., Sociologie de la modernité, Paris, Gallimard, 1999.
Simmel G., Philosophie de la modernité, Paris, Payot, 1989.