

PRÉPARATION DES CONCOURS 2023 – 2024

CALENDRIER DES ÉPREUVES SUR TABLE

Les épreuves se déroulent le lundi, à partir **de 9 heures**, aux dates indiquées ci-dessous. Les sujets sont transmis par le responsable des concours le matin même.

Nous vous invitons à profiter au maximum des opportunités de composer et de bénéficier des corrections. Ce sont des exercices, n'hésitez pas à rendre vos travaux même s'ils ne vous semblent pas entièrement satisfaisants. Essayez au maximum de composer en temps limité, dans les conditions du concours. Mais vous pouvez sans problème prendre davantage de temps pour travailler les sujets chez vous, sur une semaine par exemple. Dans ce cas, contactez l'enseignant pour l'informer que vous lui rendrez votre travail dans un tel délai.

Rappel : Certaines épreuves sont destinées à la fois aux étudiants préparant le CAPES [C] et l'Agrégation [Ag.] et sont notées [C & Ag.] D'autres ne concernent que les étudiants préparant l'agrégation.

Pour composer en temps limité, la durée des épreuves est la suivante : CAPES / 6h pour les textes et compositions ; Agrégation / 7h pour les dissertations, 6h pour les commentaires.

Pour toute question : m.labbe@unistra.fr

Premier Semestre

18/9/2023	Dissertation (hors programme) (C & Ag.)	P. Guerpillon
25/9/2023	Commentaire de texte (C)	M. Labbé
2/10/2023	Dissertation (hors programme) (C & Ag.)	G. Leblanc
9/10/2023	Commentaire d'un texte de Montaigne (Ag.)	E. Mehl
16/10/2023	Dissertation sur thème : l'imagination (Ag.)	A. Tomès
23/10/2023	Commentaire de texte (C)	R. Peter
6/11/2023.	Commentaire d'un texte de Husserl (Ag.).	J.-P. Narboux
13/11/2023	Dissertation (hors-programme)	M. Labbé
20/11/2023	Dissertation sur thème : l'imagination (Ag.)	G. Leblanc
27/11/2023	Commentaire de texte (C)	L. Crespín
4/12/2023	Commentaire d'un texte de Montaigne (Ag.)	E. Mehl
11/12/2023	Dissertation (hors programme) (C & Ag.)	P. Guerpillon
18/12/2023	Commentaire d'un texte de Husserl (Ag.)	J.-P. Narboux

Du 24 au 26 janvier 2024 : **Concours blanc**

Mercredi 24 janvier : dissertation (hors programme) (CAPES et agrégation); P. Guerpillon

Jeudi 25 janvier : dissertation sur l'imagination (agrégation); A. Tomès

Vendredi 26 janvier : Commentaire de texte (hors programme); (CAPES) A. Bouffard / **OU** Commentaire de texte (Montaigne ou Husserl) (agrégation); E. Mehl / J.-P. Narboux

Deuxième semestre

5/2/2024	Dissertation (hors programme) (C & Ag.)	G. Leblanc
12/2/2024	Commentaire de texte de Montaigne ou de Husserl (Ag. selon texte tombé au concours blanc)	E. Mehl/ J.-P. Narboux
19/2/2024	Dissertation hors-programme (Ag.)	M. Faure
26/2/2024	Dissertation sur thème : l'imagination (Ag.)	N. Pierson

(Sous réserve des dates de concours)

11/3/2024	Dissertation (hors programme) (C & Ag.)	R. Authier
18/3/2024	Commentaire de texte (C)	A. Bouffard